## المال المال

للعلامة جلال الدين السيوطي

محمد آل رحاب



الظَّفر بقَلَم الظُّفُر

تأليف

العلامة

جلال الدين السيوطي

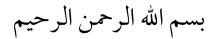
ت911 هـ

اعتنی به

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين





الحمد لله الذي مَنَّ بتفضيل الشرع وتكميله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد حبيبه وخليله، هذه رسالة سميتها:

الظفر بقلم الظفر

مُرتبةً على فاتحة ومقصد وخاتمة ، والله أسأل حسن الفاتحة والخاتمة

الفاتحة 🏶

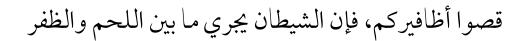
الشيخان من حديث أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعا:

الفطرة خمس... ذكر منها تقليم الأظفار.

الله عن أنس حديث:

وقّت لنا في قص الشارب وتقليم الأظفار أن لا نترك أكثر من أربعين يوما

وفي (تاريخ ابن عساكر) من حديث جابر بن عبد الله مرفوعا:



الله عنهما: حديث ابن عمر رضي الله عنهما:

أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنوَّر في كل شهر ، ويقلم أظفاره في كل

وفي (الموطأ):

خمس عشرة.

أول من قلم أظفاره إبراهيم. 2



اللعلامة السيوطي رسالة سماها: الفوائد المأثورة في الاطلاء بالنورة، وهي ضمن الحاوي للفتاوي.

<sup>·</sup> وللعلامة السيوطي كتاب حافل بعنوان: الوسائل إلى معرفة الأوائل.



قسمان:

الأول: في كيفيتها:

🍪 قال الغزالي في (الإحياء):

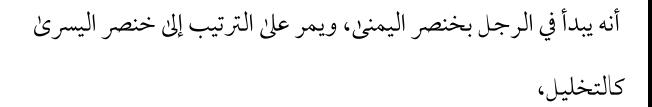
يبدأ بمسبحة اليمنى ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر ثم خنصر اليسرى

إلى الإبهام ثم إبهام اليمني. أ

النووي في (نكت التنبيه)، وذكر:

3 قال ابن دقيق العيد \_ رحمه الله \_ :

وما اشتهر من قصها على وجه مخصوص لا أصل له في الشريعة وقال: لا يجوز استحبابه ، لأن الاستحباب حكم شرعي لابد له من دليل، وليس استسهال ذلك بصواب . ينظر كلامة في فتح الباري 10/ 358 وكشاف القناع 1/ 159.



ووجّه ذلك بأن مسبحة اليمنى أشرف الأصابع لأنها آلة التشهد، وأتبعت بالوسطى لأنها تليها ثم الأيمن فالأيمن.

المهذب). ﴿ وَكُوا الْعُراقِي شَارِحِ (المُهذب).

التاج الفزاري في (الإقليد) : 🍪 وقال التاج

بل يبدأ بخنصر اليمني إلى خنصر اليسرى كالرِّجُل، لأنه مقتضى التيامُن.

الإمام أحمد:

يقصها مخالفا.

ووافقه ابنُ الرفعة،

والشرفُ الدمياطي من أصحابنا،

ونقل عن بعض مشايخه أنه أمُنٌ مِن الرمَد.

**٥** وكيفية ذلك نظمها بعضُهم قائلا، ونقلتُه مِن خط أبي البقاء السبكي:

ابدأ بيمناك وبالخنصرِ \*\* في قص أظفارك واستبصرِ

وثنِّ بالوسطى وثلُّثُ كما \* \* قد قيل بالإبهام والبنصر

واختم الكف بسبابة \*\* في اليد والرجل ولا تمتر

وفي اليد اليسرى بإبهامها \* \* والإصبع الوسطى وبالخنصر

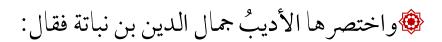
وبعد سبابتها بِنُصر \*\* \*فإنها خاتمة الأيسرِ

فذاك أمن حزَّته يا فتى \*\* مِن رمد العين فلا تزدري

هذا حديث قد روي مسندا \* \* عن الإمام المرتضى حيدر

<sup>4</sup> وهذا من المجربات عند العلماء، وبعضهم يستند على أحاديث واردة أو آثار مروية، وفي الغالب لا تسلم من ضعف.

<sup>5</sup> لي مقال عن الكتب التي وقف عليها العلامة السيوطي بخطوط العلماء، وهو منشور



في قصِّ يُمنى رتبت بـ: (خوابسٍ) \*\* (أوخس) لليسرى، و(باء) خامس

وأنا مواظب على ذلك من يوم كان سني عشر سنين أو نحوها إلى الآن، فلم أر رمدا، ولله الحمد.



<sup>ُ</sup>وهذا نص عزيز يستفاد في سيرة العلامة السيوطي-رحمه الله-.



المُصرَّح به في (كتب أصحابنا):

استحبابه يوم الجمعة، حيث يذكرون استحباب:

1 - القلُّم

2- وإزالةِ الشعر

3 - والرِّيحِ الكريهِ فيها.

الله الله الله الله الله

ما رواه الطبراني في (الأوسط) والبزار عن أبي هريرة:

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقلم أظفاره، ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن يخرج إلى الصلاة.

🍪 قال الهيثمي في (مجمع الزوائد):

فيه: إبراهيم بن قدامة.

ذكره ابن حبان في (الثقات)،

البزار: ليس بحجة إذا تفرد بحديث، وقد تفرد بهذا.

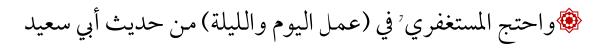
الأوسط) أيضا عن عائشة مرفوعا:

من قلم أظفاره يوم الجمعة وقي من السوء إلى مثلها.

وفيه: أحمد بن ثابت ويلقب بفرخويه ، وهو ضعيف.

البيهقي من مرسل أبي جعفر الباقر قال: 🕸 وروى البيهقي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب أن يأخذ من أظفاره وشاربه يوم الجمعة.



الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

من استن يوم الجمعة وقص شاربه وقلم أظفاره ونتف إبطه واغتسل فقد أوجب.

ورجاله ثقات إلا أن فيه: محمد بن إسحاق وهو مدلس.

ابن القياح عن زيادات العبادي: ﴿ حِموع ﴾ بخط ابن القياح عن زيادات العبادي:

كان سفيان الثوري يقلم أظفاره يوم الخميس فقيل له: غدا يوم الجمعة، فقال: الشُّنة لا تؤخر.

الله الله

ذكره عنه عبد الرزاق في (مصنفه).

في الأصل: المعمري، ويحرر.



وروي في الحديث:

من أراد أن يأتيه الغِني على كره، فليقلم أظفاره يوم الخميس، وفيه:

فرقوها فرق الله همومكم. انتهى.

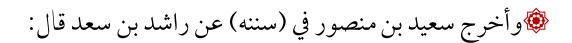
الله الله الله 🍪 و يشهد لذلك:

الديلمي في (مسند الفردوس) عن أبي هريرة مرفوعا : ﴿ وَإِذَا اللَّهُ مِنْ مُوا اللَّهُ عِنْ أَبِي هُرِيرة مرفوعا

من أراد أن يأمن الفقر وشكاية العمى والبرص والجنون فليقلم أظفاره يوم الخميس بعد العصر، وليبدأ بخنصر اليسرئ.

الطبراني عن علي مرفوعا:

قص الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة يوم الخميس ، والغسل والطيب واللباس يوم الجمعة .



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

من اغتسل يوم الجمعة واستاك وقلم أظفاره فقد أوجب.

﴿ وَأَخْرِجَ عَبْدَ الرِزَاقِ فِي (مَصْنَفُه) عَنْ أَبِي حَمِيدَ الْحُمِيرِي قَالَ: قَالَ رَسُولَ الله صَلَّى الله عليه وسلم:

من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه الداء، وأدخل عليه الدواء.

مرسل، وفي سنده متهم.

اخرج سعيد بن منصور في (سننه) قال:

حدثنا عيسى بن يونس قال: حدثني المسعودي قال: حدثني ابن حميد

الحميري قال:

كان يقال: من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داءا، وأدخله شفاءا.



حدثنا فرج بن فضالة قال: حدثنا عقبة بن سنان عن مكحول قال:

من قص أظفاره وشاربه يوم الجمعة لريمت من الماء الأصفر.

قرأت على العلامة أبي العدل الحنفي

-ورأيته يقلم أظفاره يوم الخميس-

ثنا عبد الله بن أبي البقاء

-ورأيته يقلم أظفاره يوم الخميس-

7

"رويته أيضا مسلسلا عن بعض أشياخي، وهذا المسلسل لريذكره المصنف -رحمه الله- في جياد المسلسلات، وهي مسلسلاته الحبرئ، ولا خبر عنها حتى الآن يسر الله ظهورها.

وشافهني عاليا الحافظ أبو الفضل الهاشمي بالمسجد الحرام قالا:

رأينا أبا حامد بن ظهيرة يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت محمد بن عمر بن حبيب يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت أبا بكر أحمد بن محمد العجمي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت جدي أبا طالب عبد الرحمن بن عبد الرحيم العجمي يقلم أظفاره يوم الخميس

﴿ وَكُتَبِ إِلَى عَالَيَا بِدَرِجَةً أَخْرَى مَسْنَدَ الدَّنِيا عَلَى الْإِطْلَاقَ أَبُو عَبِدَ اللهِ بِنَ مقبل من حلب:

عن محمد بن علي الحراوي قال:

أخبرنا الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي قال:

رأيت أبا المظفر صقر بن يحيى وأبا القاسم بن سعيد وأبا طالب عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمي الحلبيين وأبا الحجاج بن خليل ومحمدا وعبد الحميد بني عبد الهادي الدمشقيين يقلمون أظفارهم يوم الخميس

قالوا: رأينا أبا الفرج يحيى بن محمود الثقفي يقلم أظفاره يوم الخميس وقال: رأيت جدي أبا القاسم إسهاعيل بن محمد التيمي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت الحسن بن أحمد السمر قندي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت أبا العباس المستغفري يقلم أظفاره يوم الخميس،

وقال: رأيت أبا جعفر المكي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت أبا القاسم المروزي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت أبا بكر النيسابوري يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت الفضل بن عباس الكوفي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت الحسن بن هارون الضبي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت عمر بن حفص يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت جعفر بن محمد يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت محمد بن علي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت علي بن الحسين يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال رأيت الحسين بن علي يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت عليا أبي رضي الله عنه يقلم أظفاره يوم الخميس

وقال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقلم أظفاره يوم الخميس ثم

قال: يا على... فذكره.

وسنده مجهول.

النووي: 🏶 وقال

ينبغي أن يختلف ذلك باختلاف الأشخاص والأحوال، والضابط: الحاجة في هذا ونحوه.

النات، وهي الأبيات، وهي الإسلام ابن حجر العسقلاني من الأبيات، وهي هذه:

في قص الاظفار يوم السبت آكلةٌ \* \* يبدو ، وفيها يليه تذهب البركة وعالم فاضل يبدو بتلوهما \* \* \* وإن يكن في الثُّلاثا فاحذر الهلكة ويورث السوء في الأخلاق رابعها \* \* \* وفي الخميس الغنى يأتي لمن سلكه والعلم والحلم زيدا في عروبتها \* \* عن النبيِّ رُوِينا فاقتفوا نسكه فمُفترى عليه.

بل جاء في (مسند الفردوس) بسند واه عن أبي هريرة مرفوعا :

من قلم أظفاره يوم السبت خرج منه الداء، ودخل فيه الشفاء، ومن قلم أظفاره يوم الأحد خرج منه الفاقة ودخل فيه الغني

ومن قلمها يوم الاثنين خرج منه الجنون، ودخلت فيه الصحة

ومن قلمها يوم الثلاثاء خرج منه المرض، ودخل فيه الشفاء

ومن قلم أظفاره يوم الأربعاء خرج منه الوسواس والخوف، ودخل فيه الأمن والشفاء

ومن قلمها يوم الخميس خرج منه الجذام، ودخلت فيه العافية

ومن قلمها يوم الجمعة دخلت فيه الرحمة، وخرجت منه الذنوب

وآثارُ البطلان لائحةٌ عليه.

الله الله

وبالجملة:

أرجحها نقلا ودليلا يوم الجمعة ،

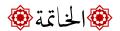
والأخبار الواردة فيه ليست بواهية جدا، بل الضعيف منها متماسك

خصوصا الأول لا سيما وقد اعتضد بشواهد وبنص الأئمة عليه، مع أن الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال ،

وأيضا فإن الحديث الأول ليس فيه علة إلا تفرد إبراهيم به، وهو لا يقتضي الضعف لأنه ثقة ،

فأقل المراتب أن يكون حسنا لما عضده من الأحاديث ، والله أعلم .





يستحب لمن قلم أظفاره أن يدفنها،

صرح به في (الروضة) في باب الجنائز،

وورد الأمر به في حديث ضعيف عند البيهقي وغيره.

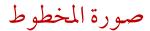
ويكره كراهة شديدة تأخيره عن أربعين يوما لحديث مسلم السابق.

ومَن قلمها متوضئا سُنَّ له أن يعيد وضوءه خروجا مِن خلاف مَن أوجبه

ذكره في (شرح المهذب) في قص الشارب،

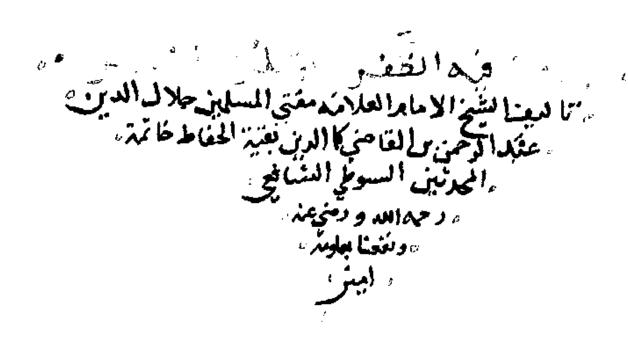
والله تعالى أعلم.







نسخة أخرى



أوله

بسب رابعدا در حن الرحيم " صلى البعد على سيدنا عيار والدومحميد ومسلم بسلميكا أ، الحدسه الذي من بتغضيل الشرع وتبكيله والصلاة والسلام على جبيبه وخايله و الله وسالة سينها أله الله المرتبرعلي فانتمذُ ومقصين وخاتمه واسماساك حسن الغانغيه والمغاتمة هك هاتك روي الشيئان من حديث إي هريخ رضي الله عند الغطرُّنُميس حركرمنها تعليم الاطنار مسارعن السحديث وقت لنا في قص الثارب وتعليد الاطناروان لانترك أكثرمن اربعين يوساد في تا ديخ إن عاكر من معريث جاءان عبدالله موفوعًا فصوا اقطا فيركم فأن الشيطان بجوك ما بن اللَّهُ و الطُّعْرِ فَ إِنَّ مِن حديث إن عمران النَّبِي صلى الله عليد وسكدكان ببنوري كالمشهر ويقلم اظفاره في كالمغس عشق والإ الموطا اول من قلم اظنام ارهيم عليد السيلام المعتصب فسمان الار ا و الغزالي في الأحيا يبدا عسمة في اليمني تمر الوسطي تمر البنصر تم للننصر تمرخنظم البسري الحالا بمام تم المعام الهي ووافقه النووى عليدني تكت التنبيد وذكراندسراني البجل غنص البهي ويعبر على الترتيب الي خنصر اليسركيكا التخلسل و وجدند لل بان مستحد اليمي النوف الاصابع لانهااكة التشهد وانبعت بالوسطى لانها تابعا عمراكا سن فالايها وكمناف كرالعداقي شارح المهذب وكآل التاج القزاري في أما قليد بالبيداء مخنصرا ليمن الى خنصر اليسري كالرجل لاند مقيضي التيامن وعالى لأمام اسمد بعضها مخالفا ووا فقدإن المضعة والمشرف الدمياطي من اصعابنا ولَقُتُلَ عِن بَعِسَ مِشَا يَعُد اللهِ أَمِّنُ مِن الرَّمِدِ وحكيفيتَد له لك نظيها بعض عمر فابلا و تقلته من خط إلى النق السبكية ، أه هاه والدابيناك وبالخنصي وفي قص اطفارك واستبصى ه و في اليار اليسري بأيهامها أو الاصبيع الوسطى وبالمقنصرية

## هذا الكتاب منشور في

